

PROGRAMME DES ATELIERS DE COMMUNICATIONS ET SYMPOSIA

Horaires des séquences d'ateliers / symposia :
1re séquence - Mercredi : 11h - 12h30
2e séquence - Jeudi : 11h30 - 13h
3e séquence - Vendredi : 14h - 15h30
4e séquence - Vendredi : 15h45 - 17h15

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

ATELIER	AXE.S	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	JOUR	SALLE
1	Axe 1	Les sites de rencontre comme espaces de reconfiguration identitaire post-rupture	<i>Anne Dizerbo</i>	mercredi 1re séq	amphi
	Axe 1	Psychologisation, individualisation et mise en récit de soi dans le travail social. Enjeux et difficultés	<i>Christine Plasse Bouteyre</i>		
	Axes 2 ; 4	Mon enfant se radicalise. Des familles dont l'enfant s'est engagé dans l'idéologie djihadiste et des jeunes témoignent	<i>Vincent de Gaulejac, Isabelle Seret</i>		
	Axe 2	Recoudre les fils rompus d'une vie, par l'écriture et l'engagement, entre l'avant et l'après d'un événement traumatique.	<i>Lise Poirier Courbet</i>		
2	Axe 1	Entretiens cliniques dialogiques en EHPAD : des récits d'expérience pour une construction identitaire dans la grande dépendance.	<i>Yann Strauss</i>	mercredi 1re séq	402
	Axes 1 ; 3	Le récit des apprentissages significatifs d'une vie humaine. Expériences, épreuves et conditions des processus de formation.	<i>Thierry Bouchetal</i>		
	Axe 1	Mémoires des personnes âgées: une approche narratologique entre résilience et écrouissage	<i>Sandra Maia- Vasconcelos</i>		
	Axe 1	Trajectoire biographique et processus émancipatoires en addictologie	<i>Brandon Dutilleul</i>		
3	Axe 1	Narrativas autobiográficas de formadores de professores: um estudo sobre o início de carreira do docente do ensino superior	<i>Bárbara Cristina Moreira Sicardi Nakayama, Laurizete Ferragut Passos</i>	mercredi 1re séq	403
	Axe 1	O programa de bolsa de iniciação a docência: experiências narradas pelos sujeitos	<i>Isa Mara C S Domingues, Leonor Paniago Rocha</i>		
	Axe 1	Aprendizagens da/na/sobre a docência: narrativas de professoras de geografia em formação inicial	<i>Jussara Fraga Portugal</i>		
	Axe 1	Habitus académicos e profissionais: perspectivas a partir dos métodos biográficos	<i>Alice Xavier</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

4	Axe 3	Étudier pour comprendre et apprendre à enseigner	<i>Cécile Farot</i>	mercredi 1re séq	404
	Axe 3	La communauté de recherche philosophique, un espace de biographisation et d'hétérobiographisation ?	<i>Agathe Delanoe</i>		
	Axes 2 ; 3	Journal d'enseignant·e·s et écriture : pouvoir de formation et pouvoir d'agir	<i>Geneviève Tschopp</i>		
	Axe 3	Biographisation de l'évolution professionnelle, dans les collectifs de travail.	<i>Sandrine Cesvre</i>		
	Axe 3	Le récit de vie ou biographie dans la pédagogie maçonnique	<i>Stéphane Blanchard</i>		

5	Axe 5	Se souvenir pour s'émanciper par le récit ontographique	<i>Benoit Tielemans</i>	mercredi 1re séq	406
	Axe 5	Le chercheur et la conduite d'entretien : donner vie à la parole des acteurs	<i>Julia Midelet</i>		
	Axe 5	Le récit de soi comme outil dans l'éducation thérapeutique du patient	<i>Ana Irimescu Morariu</i>		
	Axe 5	Le récit dans la recherche en SHS, de l'enquête à la communauté narrative, axe 5.	<i>Nicole Biagioli</i>		

6	Axe 5	La notion de temporalité à partir de l'hypothèse de l'inconscient: articulation entre la psychanalyse et l'éducation dans la recherche/formation des professeurs au Brésil	<i>Isael de Jesus Sena</i>	mercredi 1re séq	408
	Axe 1	(Auto) Biografias de Mulheres no Presídio: Memórias, Imagens e Representações	<i>Izabel Iviski</i>		
	Axe 1	Saúde docente: implicações e possibilidades sobre ser professor	<i>Lima Erika, Elizeu Clementino de Souza</i>		
	Axe 1	Experiências vividas e narradas por crianças em condições de adoecimento crônico	<i>Simone Rocha</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

7	Axe 1	Les reconversions professionnelles à l'épreuve de la biographie	<i>Erika Leonard</i>	jeudi 2e séq	402
	Axe 1	Les « ingénieurs déserteurs » : Parcours singuliers de diplômés éco-socio responsables	<i>Christelle Didier</i>		
	Axe 1	Se former : entre désir et résistances. Apports de la clinique-narrative.	<i>Laure Demeslay</i>		
	Axe 3	Ecrire et partager son vécu pour migrer professionnellement	<i>Bruno Hubert</i>		
	Axe 3	Processus de biographisation dans la reconversion professionnelle	<i>Richard Solti</i>		

8	Axe 2	Photographie et recherche biographique dans le contexte de l'éducation esthétique.	<i>Alexandra Simões de Siqueira, Rosvita Kolb Bernardes</i>	jeudi 2e séq	414
	Axe 2	Fotonarrativas de práticas pedagógicas: uma análise sobre as percepções de gênero na Educação Infantil	<i>Raquel Aparecida Batista, Bárbara Cristina Moreira Sicardi Nakayama</i>		
	Axes 2 ; 4	L'accompagnement par le slam en milieu populaire : parole vivante comme processus de subjectivation	<i>Louisa Baralonga, n.c. Nen</i>		
	Axe 2	Les ateliers de médiations culturelles dans un centre de formation en travail social: pédagogie de l'éprouvé et essentiels de la rencontre de soi.	<i>Laëtítia Degouys</i>		

9	Axe 3	L'atelier biographique de projet et le développement des stratégies d'autorégulation de l'apprentissage	<i>Basso, Maria Helena Menna Barreto Abrahão</i>	jeudi 2e séq	404
	Axe 3	Passado, presente e futuro: reflexões docentes e discentes transdisciplinares com as mandalas criativas	<i>Clarissa Quintanilha, Helena Fontoura</i>		
	Axe 3	Apontamentos sobre intercorporeidade no contexto formativo de jovens do ensino médio: vivências corporais e educação estética	<i>Roberta Jardim Coube, Eda Maria de Oliveira Henriques</i>		
	Axe 5	Narrativas de si e formação docente: propostas reflexivas no cotidiano escolar	<i>Juliana Alvarenga</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

10	Axe 3	Explorer l'inconscient rythmique dans les pratiques d'histoire de vie en formation	<i>Michel Alhadeff-Jones</i>	jeudi 2e séq	406
	Axe 3	Sur la signification de la « liberté » dans les histoires de vie concrètes et singulières	<i>Marichela Vargas</i>		
	Axe 3	L'éducation de l'émancipation	<i>Cécile Farot</i>		
	Axe 3	L'expérience du voyage et de l'altérité comme source d'autoformation	<i>Anne-Marie Lo Presti</i>		

11	Axe 2	Théâtre et art martial comme médiateurs de soi et de l'indicible : Comment le dialogue entre art martial et théâtre offre-t-il une association de pratiques médiales à la fois de soi et de l'indicible ?	<i>Carole Drouelle</i>	jeudi 2e séq	408
	Axe 2	Représenter la vie pour devenir Sujet de son histoire Théâtre et récits de vie: à la rencontre de Soi et de l'Autre	<i>Daniel Feldhendler</i>		
	Axe 2	La pratique de l'improvisation comme techniques de soi	<i>Fabien Granjon</i>		
	Axe 2	L'énergie créatrice de Gwenaël Morin	<i>Joëlle Sanchez</i>		

12	Axes 2 ; 5	Les pratiques numériques des personnes à la rue, pratiques et techniques du maintien biographique de soi	<i>Marianne Trainoir</i>	jeudi 2e séq	409
	Axe 5	La pratique des histoires de vie dans une cabane itinérante: réflexion et réflexion sur une utopie spatiale de la formation pour adultes	<i>Christian Hanser</i>		
	Axes 1 ; 5	Empêtré dans des histoires de langues - Triglossie dans le récit	<i>Chambon Pierre</i>		
	Axe 5	L'insécurité linguistique : du processus de biographisation à l'émergence du transclasse	<i>Frédéric Moussion</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

13	Axe 4	Singulier, pluriel, multiple : des processus de subjectivation pour une Histoire commune	<i>Christiane Vollaire</i>	vendredi 3e séq	402
	Axe 4	L'expérience de récits de vie en théâtre de territoire	<i>Catherine Bouve</i>		
		La biographisation de l'espace chez les personnes en situation de migration (retour sur deux recherches empiriques)	<i>Mike Gavras, Josepha Milazzo</i>		
	Axe 4	Vers une transformation des pratiques d'accompagnement du développement communautaire dans les quartiers urbains en situation de vulnérabilité au Togo	<i>Anani Koudry</i>		
	Axe 4	De la transmission à la reconnaissance d'une histoire collective	<i>Michel Rival</i>		

14	Axe 2	Prosopographie et Biographie – champs qui se croisent	<i>Flávio Silva</i>	vendredi 3e séq	403
	Axe 2	Pesquisa (auto)biográfica e formação de professores: movimentos formativos no grupo reflexivo	<i>Luana Monteiro, Bárbara Cristina Moreira Sicardi Nakayama</i>		
	Axe 2	A construção do pedagogo no curso de pedagogia da UFSCar	<i>André Luis Duarte, Amanda Gonçalves</i>		
	Axe 2	Narrativas na formação inicial de professores: mediando processos singulares e institucionais na produção de sentidos sobre a formação.	<i>Eda Maria de Oliveira Henriques</i>		

15	Axe 4	Chroniques brésiliennes - récits continus	<i>Ana Maria Mello</i>	vendredi 3e séq	404
	Axe 4	L'archive, le milieu professionnel, le pouvoir masculin : un récit biographique à partir des papiers personnels de l'historienne Adeline Daumard (1960-1980)	<i>Daiane V. Machado</i>		
	Axe 4	Partilhas do ser nos modos de habitar: experiências educativas em territórios rurais contemporâneos	<i>Mariana Meireles; Elizeu Clementino de Souza</i>		
	Axe 4	Acompañamiento de los estudiantes del profesorado de educación primaria en el proceso de integración profesional	<i>Valeria Metzdorff, Gabriela Safranchik</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

16	Axe 3	Les effets de la VAE sur les dynamiques identitaires des enseignants haïtiens : la VAPP un sujet de biographie à orientation formative et identitaire	<i>Marie Elisabeth Aurore Dalencourt Barthelemy</i>	vendredi 3e séq	406
	Axe 3	Le récit de vie comme témoin de l'émergence de l'empowerment en éducation thérapeutique.	<i>Marie- Amélie Dolcerocca, Bruno Garnier, Claude Devichi</i>		
	Axe 3	enseignante : en quoi le récit de vie peut-il contribuer à la formalisation des savoirs expérientiels de personnes en reconversion vers le métier d'enseignant ?	<i>Margot Quétier</i>		
	Axe 1	L'exploration de la dimension personnelle dans la formation de l'enseignant Algérien.	<i>Mohammed Daoud</i>		

17	Axe 3	Le moment biographique : Une éducation de prévention à la santé_ Les écritures impliquées comme analyseur et transduction humanisante possible dans les curricula technologiques.	<i>Katia Mendez</i>	vendredi 3e séq	408
	Axe 3	« Je ne parle jamais de mon psoriasis, et je parle du, celui qui est là-bas... ». De l'art de ne rien changer comme stratégie de coping ?	<i>Arnaud Halloy</i>		
	Axe 3	Parcours de vie d'une enfant malentendante : d'une fillette marginalisée à une adolescente ordinaire.	<i>Valerie Viné Vallin</i>		
	Axe 2	Le livret d'identité en EHPAD, un support biographique, une trace de vie, un outil pour poursuivre son existence dans la grande dépendance.	<i>Yann Strauss</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

18	Axe 4	Diagnostic social territorial, une séquence du cursus de formation des Assistants de Service Social - Vers le pouvoir d'agir des personnes accompagnées ?	<i>Didier Auger</i>	vendredi 3e séq	409
	Axe 4	Biographie du pouvoir d'agir de soi et sur l'institutionnel, proposition pédagogique autour de la narration de soi, de la relation de soin	<i>Luigi Flora</i>		
	Axe 4	L'accompagnement des personnes ayant subi un inceste : de l'impuissance face au mal au pouvoir d'agir sur soi	<i>Constance Hervey</i>		
	Axe 4	Oser dire et se dire au sein d'une institution	<i>Jean-Yves Robin, Isabelle Grangereau</i>		

19	Axe 3	Biographicit� et formation professionnelle: �crire et dialoguer pour s'�manciper	<i>Monica Patricia Olbrich, Gabriela Guadalupe Montenegro</i>	vendredi 4e s�q	402
	Axe 3	Narrativas De Experi�ncias De Vida E Forma�o Dos Coordenadores Pedag�gicos	<i>Simone Pannocchia Tahan, Vera Maria Nigro de Souza Placco</i>		
	Axe 3	Narrativas (auto)biogr�ficas: uma leitura a contrapelo em processos de forma�o dos professores	<i>Juliana Alvarenga, Everardo Paiva Andrade</i>		
	Axe 3	Relato a dos voces de una experiencia de formaci�n en la narrativa de s� y biografizaci�n	<i>Valeria Metzdorff, Daniel Hugo Suarez</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

20	Axe 1	Isolamento, privações e injustiças: narrativas de experiências de um sujeito com deficiência	<i>Leonor Paniago Rocha, Marlene Barbosa de Freitas Reis</i>	vendredi 4e séq	403
	Axe 1	Experiências de subversão de idosas da EJA	<i>Leidinalva Amorim Santana das Mercês</i>		
	Axe 1	Dimensões da Formação Docente: a Escrita Autobiográfica e os Relatos de Experiência na Prática Pedagógica na EJA no Curso de Pedagogia da UFPR	<i>Ana Maria Soek, Sonia M. Haracemiv</i>		
	Axe 2	Ressonâncias autobiográficas em educação: narrativas de uma professora-mãe sobre o autismo	<i>Elni Elisa Willms, Simone de Paula Rocha Souza</i>		

21	Axe 3	Détours créatifs : qui est ce « nous » qui se forme, partage et s'invente ?	<i>Sabine Oppliger</i>	vendredi 4e séq	404
	Axe 3	S'autoriser malgré soi ? Recherches par histoires de vie et implications transformatrices	<i>Delphine Leroy</i>		
	Axe 3	Ecoformation parent-enfant et apprentissages transformateurs	<i>Christine Campini</i>		
	Axe 3	L'insertion et la construction de soi : quel usage pour l'expérience du stage chez les publics de « bas niveau de qualification » ?	<i>Mérim Belhaddioui</i>		

22	Axe 4	Quand l'activité biographique se fait entre pairs faiblement qualifiés : un enjeu d'émancipation au sein des Ecoles de la 2e Chance.	<i>Nathalie Lavielle-Gutnik</i>	vendredi 4e séq	406
	Axe 4	L'approche biographique sur le territoire d'une entreprise : l'occasion de développer des compétences ?	<i>Francoise Boutigny, Emmanuel Triby</i>		
	Axe 4	Le commun dans la perspective biographique et la puissance du processus migratoire	<i>Lúcia Ozorio</i>		
	Axe 4	La méthode du « World café » en Centre Social Un dispositif d'intervention biographique et dialogique créant les possibilités d'une rencontre émancipatrice	<i>Marie Nowicki</i>		

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN SITUATIONS ET EN DIALOGUES. ENJEUX ET PERSPECTIVES
ATELIERS DE COMMUNICATIONS

23	Axes 2 ; 5	Médialités biographiques de la pratique scientifique	<i>Sonia Dheur</i>	vendredi 4e séq	408
	Axe 5	De l'individuation critique : enquêter sur une structure de personnalité à partir d'une approche dispositionnelle	<i>Fabien Granjon</i>		
	Axe 5	Intérêts et limites de la notion de "Mythe personnel" dans la recherche biographique en éducation : théorie heuristique ou artefact ?	<i>Richard Solti</i>		
	Axe 5	La sociologie objectiviste et l'épistémologie du singulier : une rencontre nécessaire ?	<i>Victor Collard</i>		

24	Axe 2	Narrativité relationnelle : la biographie en l'autre, retour sur un dispositif narratif	<i>Cécile Treton</i>	vendredi 4e séq	409
	Axe 2	L'impact du récit de vie et des médialités culturelles dans la construction de soi des détenus	<i>Marie Deaucourt</i>		
	Axes 2 ; 3	Art au musée et pratiques de soi	<i>Corinne Baujard</i>		
	Axes 1 ; 2	Ritualité de l'activité biographique, entre création et quête de sens	<i>Sophie Bobbé</i>		
	Axe 1	Le portfolio d'apprentissage en tant que processus d'individuation et de construction de la professionnalisation. Le cas d'étudiantes en soins infirmiers.	<i>Myriam Graber, Gislène Zuercher</i>		

SYMPOSIUM	Axe	Titre	Auteur(s)	JOUR	SALLE
A	5	Ecriture du sensible en recherche biographique : entre créativité et vulnérabilités ?	<i>Martine Janner-Raimondi, Carole Baeza, Michael Bailleul, Chiara Biasin, Christine Delory-Momberger, Carolina Kondratiuk, Pierre Machemie, Martine Morisse, Christelle Potier</i>	mercredi 1re séq et jeudi 2e séq	audi
B	1	Histoire de vie des enseignantes, mémoires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985)	<i>Paula Vicentini, Rita de Cassia Gallego, Vivian Batista Silva</i>	mercredi 1re séq	409
C	1	CURRICULUM, BIOGRAPHY AND COLLECTIVITY: THE EXPERIENCE OF A MOTHER STUDENT OF THE COURSE OF PEDAGOGY OF THE BRASILIA	<i>Leyvijane Albuquerque de Araújo, Carla Tereza Pessoa da Rocha Dantas, Ana Cristina Vieira Lopes Romeiro</i>	mercredi 1re séq	410
D	1	De crianças e professoras nos territórios dos corpos nos espaços escolares.: narrativas e imagens simbólicas	<i>Iduina Mont'Alverne Chaves, Eduardo Pimentel Menezes, Márcio Móri, Tania Nhari</i>	mercredi 1re séq	413
E	2	DE L'ART ET DES MULTIPLES LANGAGES EXPRESSIVES EN TANT QUE MÉDIATIONS POUR LE RÉCIT DE SOI : DES POSSIBILITÉS DANS LA	<i>Margaréte May Berkenbrock-Rosito, Rosvita Kolb Bernardes, Ana Cristina C. Pereira, Luciana Esmeralda Ostetto</i>	mercredi 1re séq	414
F	5	Quelles postures de recherche construire pour répondre aux enjeux de la RBE ?	<i>Anne Dizerbo, Camila Aloisio Alves, Arnaud Gobin, Youssouf Mdahoma, Rosemeire Reis, Sofiane Sahoui</i>	jeudi 2e séq	amphi
G	1	Entre sinais, narrativas e formação: experiências de professoras surdos no Brasil	<i>Simone Maria da Rocha, Isabelle Pinheiro Fagundes, Eliel Moraes da Silva</i>	jeudi 2e séq	413

H	5	Récit de soi et singularité, entre expérience et narration	<i>Véronique Braun Dahlet, Inês Ferreira de Souza Bragança, Luciane De Conti</i>	jeudi 2e séq	403
I	3	Les expériences vécues chez les enfants dans des contextes de transition : réflexions sur les contributions des études biographiques vers une production partagée de savoirs en santé et éducation	<i>Camila Aloisio Alves, Conceição Leal da Costa, Ecleide Cunico Furlanetto, Teresa Sarmento, Katia Regina Vasconcelos, Inês Ferreira de Souza Bragança</i>	vendredi 3e et 4e séq	amphi
J	4	L'accompagnement par les pairs : une nouvelle forme d'intervention sociale ?	<i>Izabel Galvao, Pierre Machemie, Christophe Blanchard, Emanuelle Joüet, Jean-Charles Verhey, Jean-Marc Legagneux</i>	vendredi 3e et 4e séq	414
K	3	Récits (auto)biographiques des jeunes allophones arrivants en milieu scolaire français	<i>Catherine Mendonça-Dias, Sofia Stratilaki Klein, Muriel Molinie, Amalini Simon, Luana Figueredo Pires, Laure Franceschini, Anne-Sophie Cayet</i>	vendredi 3e séq	audi
L	3	Expériences en éducation: narration, formation, interaction	<i>Maria Passeggi, Ecleide Cunico Furlanetto, Lucia Villas Boas, Simone Rocha, Orlando Villas Bôas Filho</i>	vendredi 3e et 4e séq	413
M	3	Les enjeux de la reconnaissance dans les parcours de vie	<i>Anny Piau, Pierrot Amoureux, Patrice Leguy, Anne Massip – Zillhardt</i>	vendredi 3e séq	410
N	3	Activités biographiques d'une communauté de création. Un terreau porteur pour l'engagement en formation	<i>Hélène Bezille, Tony Froissart, Forence Legendre</i>	vendredi 4e séq	410
O	5	L'enquête narrative et biographique : entre durée et détail	<i>Hervé Breton, Carole Baeza, Natalie Depraz, Martine Janner-Raimondi, Daysi Moreira Cunha, S. Sumathi</i>	vendredi 4e séq	audi